



## I. Vorlesungen

### **Architekturgeschichte. Bautypen und Bauformen I und II**

Der antike Tempel | Die Säulenordnungen | Das antike Theater | Die römischen Thermen | Frühchristliche Basilika und frühchristlicher Zentralbau | Die frühromanische Kirche | Die hochromanische Kirche | Der gotische Kirchenbau | Das mittelalterliche Kloster | Die Profanbauten des Mittelalters | Das französische Renaissanceschloss | Der Renaissancepalast | Die Renaissancevilla | Gartenarchitektur I: Mittelalterlicher Garten und Renaissancegarten | Gartenarchitektur II: Barockgarten und Landschaftsgarten | Die protestantische Predigtkirche | Das französische Barockschloss | Das klassizistische Museum | Gründerzeitlicher Städtebau | Siedlungsbau der Moderne

### **Das 20. Jahrhundert: Eine Architekturgeschichte in zwölf Bauwerken**

Die Wiener Postsparkasse, oder: Die Inszenierung der Dialektik von Kern und Hülle  
Die Wallfahrtskirche in Neviges, oder: Potential und Poesie des Betons

## II. Seminare

### **Zum Thema Architektur der Renaissance in Italien:**

Pfingstexkursion: Die Architektur der Medici in Florenz - Strategien der Aneignung von Stadt, Territorium und Landschaft | Florentiner Villen und Landhäuser der Renaissance | Von Villen und Gärten - Gartenarchitektur der Renaissance in Italien

### **Zum Thema Architekturgeschichte im 20. Jahrhundert:**

„Lich, Luff un Bäumcher“ - Kölner Siedlungsbau der Moderne | Corbu, c`est tout? - Moderne Architektur in Frankreich | Le Corbusier - L'oeuvre complète | Konfrontationen - Richtungsstreit in der Architektur der Moderne

### **Zum Thema Kirchenbau im 20. Jahrhundert:**

Vom Sakralbau zum Gemeindezentrum - Architekturführer zu den evangelischen Kirchen in Aachen | Emil Steffann. Gebaute Einfachheit - Gestaltung einer Ausstellung | Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Aachen - Ein Exkursionsseminar | Architektur - Raum - Sakralität. Kirchenbau im 20. Jahrhundert | Kompaktseminar: Exkursion zu Kirchen des 20. Jahrhunderts im Rheinland

### **Weitere Themen:**

Ideal und Veränderung - Über die Dauerhaftigkeit von Entwurfskonzepten und den Wandel von Leitbildern | Die Architektur der 1980er-Jahre: Versuch einer Annäherung | Trugbilder / Wunschbilder - Über Material und Form als Bedeutungsträger in der Architektur | Bücher für alle! - Die Architekturgeschichte der Bibliothek



### III. Bauaufnahme und Bauforschung

Baudokumentation der katholischen Kirche St. Johannes in Herzogenrath-Merkstein (1961-62, Emil Steffann) | Baudokumentation der katholischen Kirche St. Engelbert in Köln-Riehl (1930-32, Dominikus Böhm), mit Dr.-Ing. Daniel Buggert | Bauaufnahme-Workshop in Scherpenheuvel (Belgien) | Bauaufnahme von Teilen der Villa Noailles in Hyères (1923-25, Robert Mallet-Stevens) | Bauaufnahme der Klause Kastel von Karl Friedrich Schinkel in Kastel Stadt | Bauaufnahme des Vestibüls des Fagus-Werks in Alfeld/Leine (1911, Walter Gropius und Adolf Meyer) | Bauaufnahmekampagnen in Sabbioneta (Lombardei)

### IV. Entwürfe und Lehrforschungsprojekte

Themen: Zukunft einer Kirche - Visionen und Konzepte für St. Johannes in Merkstein | Öffentlicher Raum in der Stadt - Erhalt und Umnutzung von St. Paul in der Jakobstraße als Bibliothek | Lehrforschungsprojekt: Vom Aufmaß zum Baugedanken. Bauforschung am historischen Objekt